

## MARIO BRUNO

Mario Bruno (nato nel 1997) inizia a suonare il flauto giovanissimo, nella classe del M° Antonio Amenduni, al Conservatorio “U. Giordano” di Foggia, dove si diploma nel 2015 con il massimo dei voti, lode e menzione. Si perfeziona quindi con Michele Marasco presso l’Accademia Italiana del Flauto a Roma, e nel 2020 termina il Master con massimo dei voti e lode nella classe del M° Davide Formisano all’HMDK di Stoccarda. Attualmente frequenta il corso Excellence in Performance e il Master in Musica Contemporanea nella classe della M° Andrea Lieberknecht, presso l’Hochschule für Musik und Theater di Monaco.

Dal 2005 ha svolto una carriera di successo, vincendo primi premi in diversi prestigiosi concorsi. Nel 2022 ha vinto il primo premio (secondo non assegnato) e il Premio speciale per l’esecuzione di un brano di musica contemporanea al 10th Kobe International Flute Competition. Nello stesso anno vince il secondo premio al 71. ARD-Musikwettbewerb di Monaco. Nel 2023 vince il secondo premio alla 77° edizione del Concorso Internazionale Musicale di Ginevra, dove vince anche il Premio del pubblico, lo Young Audience Prize, il Premio degli studenti del Dipartimento di Musicologia, il Premio Rose-Marie Huguenin, e il Premio dell’Orchestre de la Suisse Romande.

Ha suonato come solista in numerosi concerti in tutto il mondo, e viene regolarmente invitato come ospite in importanti festival internazionali, come docente di masterclass, e in giurie di concorso. Ha suonato in diverse formazioni cameristiche e orchestrali (Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, SWR, NDR, Konzerthaus Orchester Berlin, Bach Collegium München); come solista ha suonato diretto da direttori come Patrick Gallois, Andrea Raffanini, e Adam Hickox.

Ha frequentato masterclass con Graf, Fassbender, Oliva, Jacot, Gallois (Accademia Chigiana), Taballione, Fuss (flauto traversiere), e altri.

Da Agosto 2021 è I. Flauto solista della Staatsorchester di Kassel.